

Trocha zvyků, pověr a tradic

V následujících řádcích si můžete pro inspiraci přečíst něco málo ze svatebních zvyků, ale i o tradičních postupech při svatbách. To, jak si budete chtít uspořádat svatbu Vy, je samozřejmě pouze na Vás, je to Váš velký den.



Snubní prsten

Už od dob Egyptanů byl kruhový tvar prstenu symbolem věčné lásky. Římané obvykle nosili železné prstýnky jako symbol trvalého manželství. Také se říkalo, že v třetím prstu levé ruky je žíla, která vede přímo k srdci. Proto se prsten nosil na prostředníčku jako znamení lásky a zaslíbení se jeden druhému. V některých zemích se prsten nosí na levé ruce a po svatbě se přesune na pravou ruku. Diamant na snubním prstenu se poprvé objevil ve středověké Itálii a díky své tvrdosti se stal znamením trvalé lásky.

- **Každá NEVĚSTA má být ve svatební den oblečena do všeho nového**
 - jako symbol nového začátku, začíná novou etapu svého života (dnes se tato tradice přenesla většinou na spodní prádlo nevěsty);
- **něco starého**
 - jako symbol zachování rodinné tradice, nejčastěji to bývá rodinný šperk (ale pozor na perly – kolik perliček, tolik nešťastných nevěstín slziček);
- **něco půjčeného**
 - a to od šťastného člověka (např. od šťastně provdané ženy), aby měla v novém životě taky štěstí,
 - ale i jako symbol toho, že si bude brát k srdci i rady jiných, (půjčené mohou být i svatební šaty – v půjčovně byli určitě šťastní...);
- **a něco modrého**
 - modrá znamená věrnost, lásku a dlouhý život (může být podvazek a modrá se může objevit i v kytici – pozor ale na modré nebo fialové svatební šaty - symbolizují modřiny).
- Pokud si nevěsta sama šije šaty, zašívá si cestu ke štěstí. Naopak, pokud švadlena v den svatby dokončí poslední detail na šatech, přinese to nevěstě štěstí.
- Matka ani sestra nevěsty by neměly mít šaty stejné barvy jako nevěsta.
- **ŽENICH by neměl mít motýlka, aby nevěstě neuletěl.**
- Noc před samotnou svatbou nemají strávit snoubenci pod stejnou střechou, i když již spolu bydlí.
- Ve svatební den se nevěstě vyhradí místnost, kde do příjezdu ženicha mohou vstoupit pouze kamarádky, které ji pomáhají s oblékáním. Proč? Ženich nemá vidět a mít, to co mu zatím nepatří!
- Dá-li si nevěsta do střevice minci, přinese to novomanželům bohatství, chce-li, aby jim láska vydržela, pak by měla přidat ještě čtyřlístek.
- Při opuštění úřadu vytvoří svatební hosté špalír. Mladí novomanželé musí tudy projít. Dříve se jim v tom přátelé snažili zabránit (ne násilně). Tento zvyk symbolizuje překonávání nesnází v manželství.

- *Během slavnostního oběda pronáší otec nevěsty proslov, nejčastěji u přípitku. Po dalším chodu pronáší proslov otec ženicha. Pokud novomanželé nepoděkovali rodičům za výchovu již oficiálně před obřadem, učiní tak nyní. I svědkové by měli dostat slovo, nejlépe vtipné... (Zapomeňte na půl hodinové projevy, hezky od srdce a zkrátka.)*
- *Po obědě, asi za 1 až 1,5hod, se podává svatební dort. Rozkrojení svatebního dortu je jednou z nejstarších tradic, které souvisí se svatbou. Říká se, že kdo bude mít při krájení dortu ruku nahoře, ten bude mít v manželství navrch. (Dnešní klasický dort pochází z jednoho druhu těsta, který byl u starých Římanů důležitou součástí svatební ceremonie. Koláč byl rozdělen na malé kousky a ty hozeny přes hlavu nevěsty. Hosté pak drobkou posbírali a snědli. Tento rituál měl prosit bohy, aby požehnali mladému páru spoustu dětí).*
- *Aby manželství vydrželo, musí nevěsta i ženich okusit svatební dort. Přítomní svatební hosté nesmí svatební dort odmítnout. Jemu i snoubencům by to přineslo smůlu. Bud' me rádi, že nám ho dají na talířek, ze země by tak asi nechutnal....*
- *Organizaci svatebního odpoledne a zábavu má na starosti ženichův svědek a matka nevěsty, není -li určen svatební koordinátor. Svědek ženicha má na starosti také alkohol. Stará se o dolévání hostům a současně, aby některý z hostů nevypil celý bar (pokud si to tedy nepřejete).*
- *První tanec je určen novomanželům - sólo pro novomanžele. Moc hezky také vypadá, když svatebčané utvoří kruh, ve kterém novomanželé svůj první tanec tančí. Dle starých tradic je kruh okolo novomanželů symbolem podpory rodiny a přátel nově vzniklému vztahu. Prý kruh symbolizoval i neporušené panenství nevěsty a svobodní mládenci se ho snažili prolomit a ukrást nevěstu. Pěkný zvyk, nemyslíte?*
- *Dále tančí nevěsta s tatínkem a ženich se svojí maminkou, na druhý tanec popadne poprvé ženich do náruče svojí tchýni a nevěsta tchána. (Jako třetí pár mohou tančit i svědci). Poté už je vhodné, aby přítomní páni vyzvali do kola nevěstu a dámy ženicha.*
- *Novomanželé by během večera měli pozdravit všechny přítomné hosty, se všemi krátce promluvit a posedět s nimi. Sednout si s kamarády mohou poté.*
- *Vybírání peněz během svatební oslavy by mělo být max. jednou a mělo by jít o zábavu, ne se snažit hosty finančně zruinovat. Vybírat se může například i za taneček s nevěstou a ženichem, při dražbě svatebního podvazku, na kolíbkou...*
- *Únos nevěsty symbolizuje dívčino odloučení od rodičů. Přátelé novomanželů unesou nevěstu. Ženich ji hledá a až ji najde, musí zaplatit výkupné. Tuto akci doporučujeme časově ohraničit, aby ostatní hosté dlouho nečekali na nevěstin návrat. V tento moment totiž každá svatba „usne“, takže neunášet daleko a podat informaci kam nevěstu unesli důvěryhodné střízlivé osobě...*